

ROUEN

Eglise St Romain

Vendredi 28 Janvier 2022 20H



**BACH RAMEAU
COUPERIN HÄNDEL**

ORFEO 2000

Jean-Pierre MENUGE
flûte à bec

Fernanda ROMILA
(Bucarest), clavecin et orgue

Prix des places 15 €

Etudiants 10 € Gratuit pour le moins de 16 ans

Billets sur place une demi-heure
avant le début du concert

Réservations **06 30 49 44 29**



Communiqué

Entre la France et la Roumanie, 2500 kilomètres les séparent mais une même passion de la musique ancienne les réunit chaque année pour une série de concerts en France. Fernanda Romila, professeur au Conservatoire Supérieur de Bucarest et Jean-Pierre Menuge, professeur honoris causa du Lycée Frédéric Chopin de Cracovie, défendent chacun à leur façon une conception expressive, vivante, sincère du répertoire baroque

Fernanda ROMILA

Fernanda ROMILA est née à Bucarest (Roumanie) et obtient les diplômes supérieurs pour la composition et l'orgue au Conservatoire National Supérieur. Elle a étudié le clavecin au Conservatoire Royal de Bruxelles avec Frédéric Haas et obtenu un Prix à la Musikhochschule de Brème. Elle a reçu au cours de stages les précieux enseignements de musiciens aussi renommés que Jordi Savall, Pierre Hantaï, Nicholas Parle, Marten Root, etc... Fernanda Romila est membre de plusieurs ensembles de musique baroque. Elle a enregistré en Belgique un CD en création mondiale des sonates pour clavecin avec violon et basse ad libitum par P.J. Vandenbosch (Anvers XVIII^e). Elle a obtenu *summa cum laudae* pour sa thèse de doctorat "La littérature pour clavecin avec accompagnement ad libitum du XVIII^e siècle". Elle est maître de conférence à l'Université privée "Spiru Haret".

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec

Une passion de toujours pour la musique baroque, la flûte à bec et la facture de clavecin a conduit Jean Pierre Menuge en France, en Angleterre, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Belgique, en Suisse, en Pologne, en Hongrie, en Roumanie... Il a participé à très nombreux concerts, récitals, stages d'interprétation ou enregistrements, entre autres pour le cinéma ("George Dandin", "Louis, Enfant Roi" de Roger Planchon) ou encore musique de scène comme celle du spectacle "les Dix Commandements" de Robert Hossein. Il s'est produit aux côtés de très nombreux musiciens dont certains aussi prestigieux que James Bowman, Jaap Schröder, Bruno Cocset ou Elisabeth Joyé. Il est professeur honoris causa du Conservatoire Frédéric Chopin de Cracovie et est régulièrement invité dans la Saison de la Philharmonie de cette ville. Il est par ailleurs directeur artistique de plusieurs programmations en France: Musiques en Ecrins dans les Hautes Alpes, Baroque en Forez, les Heures Musicales de la Vallée de la Bresle en Normandie. Jean-Pierre Menuge est aussi facteur de clavecins: c'est un instrument de sa fabrication, copie d'un original français conservé au Musée Instrumental de Paris (Tibaud 1691) qui sera utilisé lors de ce concert.



Fernanda ROMILA et Jean-Pierre MENUGE
à la Maison Enesco (Bucarest Juin 2006)